

Metodología de la Animación Sociocultural

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0813 - GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG 14. Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en diversos contextos.

CG 19. Promover procesos de dinamización cultural y social

Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT3. Promover y colaborar en acciones sociales, especialmente en aquellas con especial Animación Sociocultural incidencia en la formación ciudadana.

CT4. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT6. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.

CT7. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT8. Adquirir un sentido ético de la profesión.

CT10. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Específicas

CM 14.6 Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa.

CM 19.1 Conocer distintas estrategias metodológicas de animación sociocultural como medio

de promover procesos de dinamización cultural y social.

CM 19.1 2 Conocer el objeto y ámbito de la animación sociocultural.

ACTIVIDADES DOCENTES



Clases teóricas

Exposiciones del profesor: 25%

Seminarios

Seminarios organizados con el grupo: 10 %

Clases prácticas

Talleres de animación, técnicas de dinámica de grupos: 30 %

Resolución de casos y problemas: 10 %

Trabajos de campo

Visita a una experiencia: 5 %

Exposiciones

Visitas de profesionales. 5%

Presentaciones

Presentaciones y actividades organizadas por el alumnado: 15 %

Otras actividades

Posibilidad de organizar actividades de Aprendizaje-Servicio en colaboración con alguna entidad.

PRESENCIALES

6

NO PRESENCIALES

0

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

La Animación Sociocultural (ASC) es un ámbito de la Educación Social que busca el desarrollo y la dinamización comunitaria a través de la participación activa y el protagonismo de las personas participantes en procesos socioeducativos orientados a la acción cultural facilitados por animadores socioculturales, y cuyo objetivo es la transformación de su propio contexto y realidad.

La asignatura pretende mostrar al alumnado su conceptualización y fundamentos teórico-prácticos y dotarles de herramientas para su desempeño profesional: categorías conceptuales, propuestas metodológicas, herramientas e instrumentos técnicos.

REQUISITOS

Haber superado el 60% de los créditos del Módulo de formación Básica.

OBJETIVOS



1. Contextualizar y analizar críticamente los programas y metodología de la animación sociocultural en su fundamentación teórica, en su génesis y evolución histórica, en su desarrollo actual y en su posible evolución futura.
2. Ubicar los programas de animación sociocultural en la acción social y en la socio-educativa.
3. Conocer las modalidades y ámbitos de trabajo de la animación sociocultural.
4. Diseñar, describir, analizar y valorar procesos, estrategias y programas de animación sociocultural.
5. Vincular y desarrollar diferentes formas y procesos de participación social en los programas de animación sociocultural, estimando la participación en los mismos de distintos agentes y sectores sociales.
6. Buscar o elaborar, en su caso, recursos personales, metodológicos y técnicos utilizables en los programas de animación sociocultural.
7. Aplicar los logros teóricos, tecnológicos y metodológicos de dinamización, participación y asociación a la acción pedagógico-social en el marco de los programas de animación sociocultural.
8. Ejercitarse en técnicas de animación, dinamización y participación social.

CONTENIDO

1. El marco conceptual de la Animación Sociocultural (ASC)

1.1. Propuestas de definición de la ASC. Paradigmas, modelos y debates existentes.

1.2. Modalidades de ASC: educativa, cultural, social.

1.3. Historia de la ASC.

2. El marco operativo. . La práctica de la ASC y la realidad sociocultural.

2.1 Principios y funciones.

2.2. Propuestas metodológicas:

2.3. Los agentes de la animación sociocultural.

2.4. Los ámbitos profesionales de la animación.

2.5. El proceso planificador y programador.

2.6. Técnicas de trabajo e investigación en animación sociocultural. (Técnicas de investigación y dinamización social).

EVALUACIÓN

Pruebas escritas (cuaderno de aprendizaje o prueba final), exposiciones, preparación de actividades, memoria de APS (en su caso), cuaderno de prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, E. (1986). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. Buenos Aires: Humánitas.

BARBERO, J. M. (2005). Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid: Alianza.

BESNARD, P. (1991). La animación socio-cultural. Barcelona: Paidós.



CALVO, ANA (2002). La animación sociocultural: una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza.

CASACUBERTA, D., RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona: Graó.

CEMBRANOS, F. MONTESINOS, D. y BUSTELO, M^a. (1989). La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid: Popular.

FREIRE, P. y OTROS (1988). Una educación para el desarrollo: la animación sociocultural. Madrid: Fundación Banco Exterior.

GILLET, JEAN-CLAUDE (2006). La animación en la comunidad: Un modelo de animación socioeducativa. Barcelona: Graó

MERINO, J.V. (1997). Programas de Animación Sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid: Narcea.

PUIG, T. (1988). Animación sociocultural: cultura y territorio. Madrid: Ed. Popular.

UCAR, X. (2009). Enfoques y experiencias internacionales de acción comunitaria: En España, Israel, Finlandia, Estados Unidos de América y Brasil. Barcelona: Graó.

VENTOSA, V. (coord.). (2008) Ámbitos iberoamericanos de animación sociocultural: Experiencias, trayectorias y desafíos. Madrid: CCS.

VENTOSA, V. (coord.). (2009) Los agentes de la animación sociocultural: el papel de las instituciones de la Comunidad y de los profesionales. Madrid: CCS.

VICHÉ GONZÁLEZ, M. (2008). La animación sociocultural: apuntes para la formación de animadoras y animadores. Zaragoza: Certeza.

